

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя школа № 1 имени Е.К.Зырянова»

РАССМОТРЕНО
решением педагогического совета
МБОУ БСШ №1 им. Е.К.
Зырянова
протокол № ____ от «__» _____
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ БСШ №1 им. Е.К.
Зырянова
_____/ Е.В. Лапина
«____» _____ 2023г.
Приказ № _____ от «__» _____
2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Первые шаги»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: от 8 до 10 лет
Срок реализации программы: 3 года, 216 часов

Разработчик:
Педагог дополнительного
образования
Ларина Елена Александровна

Березовка
2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Первые шаги» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Березовская средняя школа № 1 имени Е.К. Зырянова»;
- Устав МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова.

Направленность программы.

Художественная (декоративно-прикладное направление).

Программа «Первые шаги» формирует общую культуру и приобщает детей к народным традициям. Программа предполагает обучение детей технологии изготовления мягких игрушек и сувениров из ткани. Данная

программа является комплексной и включает в себя такие направления обучения и развития: материаловедение, рисунок и графика, композиция, специальная технология, развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики, развитие образного мышления, сплочение детского коллектива.

Новизна.

Новизна дополнительной образовательной программы «Первые стежки» состоит в формате проведения занятий. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

На занятиях осваиваются современные технологии пошива игрушек, активизируется самостоятельная творческая деятельность детей, помощь в реализации творческих фантазий и материального воплощения авторских задумок.

Программа предполагает создание условий для участия детей со своими изделиями в выставках, ярмарках-продажах, что способствует их адаптации в современных социально-экономических условиях, осознанию ими своей значимости в жизни.

Актуальность программы.

Шитье прививает детям полезные трудовые навыки, развивает пальцы, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – всё это важные факторы в развитии ребенка.

Занятия шитьем формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения;
- удовлетворение результатами своего труда;
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен);
- создание обстановки взаимопомощи.

Отличительные особенности программы.

За счет малой наполняемости группы педагог сможет уделить внимание каждому ученику и работать в течение занятия, как в групповом, так и в индивидуальном режиме.

Программа предполагает обучение детей шитью в легкой и доступной форме, дает возможность вносить свое творческое видение в процесс

создания каждого изделия, что позволит развить креативность, воображение и творческий потенциал.

Предполагается, что у каждого ребенка разные способности в усвоении информации и освоении навыков работы руками, ребенок имеет право работать в своем темпе и отказаться от выполнения какого-то конкретного изделия. При этом он не будет отставать, так как будет находиться в общей групповой среде и слышать все, что говорит педагог, а многие технологические моменты будут повторяться из раза в раз в других изделиях.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 10 лет, обучающихся в начальной школе. Этот период относится к младшему школьному возрасту.

Наполняемость группы от 5 до 8 человек.

Зачисление на обучение ведется на основании заявлений от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 3 учебных года: 216 часов.

Формы проведения занятий.

Занятия проводятся очно. Работа педагога со всеми обучающимися в группе одновременно, также индивидуальная работа с каждым обучающимся.

Режим проведения занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью 45 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: образование, развитие и воспитание детей средствами художественно-технического творчества, а также развитие творческих способностей и развитие прикладных навыков шитья.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать умение пользоваться инструментами для шитья, выкройками;
- сформировать навыки основных швейных операций для создания мягкой игрушки и сувениров из ткани: создание выкройки, раскрой, стачивание, выворачивание, набивка, сборка, оформление игрушки;

- изучить виды материалов (тканей, ниток и др.) и их принципиальные различия;
- ознакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла, булавки, распарыватель, утюг).

Развивающие задачи:

- развить творческое воображение, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности при воплощении замысла;
- создать комфортную среду, способствующую раскрытию творческой деятельности и креативности учащихся;
- сформировать у обучающихся эстетический вкус, художественное мышление;
- ознакомиться с законами сочетания цветов и фактур, а также с правилами гармонии.

Воспитательные задачи:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитать аккуратность, усидчивость и терпение при занятии шитьем;
- воспитывать любовь к труду и к декоративно-прикладному искусству.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план (1 год)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Опрос
2	Швы	3	1	2	Оформленные в тетради шаблоны всех швов
3	Материаловедение	1	0,8	0,2	Оформленные в тетради образцы видов тканей
4	Простые изделия-сувениры	10	1,5	8,5	Готовые работы
5	Игрушки «примитивы»	9	1	8	Готовые работы
6	Новогодний игрушки	12	1	11	Готовые работы
7	Грунтованные игрушки с	8	2	6	Готовые работы

	росписью				
8	Составные игрушки	12	2	10	Готовые работы
9	Итоговая работа кукла	12	2	10	Готовые работы
10	Участие в ярмарках-выставках	2	0	2	Предоставление готовых работ к ярмарке, присутствие на мероприятии
11	Выставка итоговых работ в школе	1	1	0	Готовые работы
12	Подведение итогов	1	1	0	Опрос, обсуждение
	ИТОГО	72	14,3	57,7	

Учебный план (2 год)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Опрос
2	Знакомство со швейной машиной	3	1	2	Оформленные в тетради шаблоны всех швов
3	Гармония сочетания цветов, материалов и декора в изделии	1	0,8	0,2	Оформленные в тетради образцы видов тканей
4	Простые изделия на швейной машинке	7	1	6	Готовые работы
5	Игрушки с одеждой	8	1	7	Готовые работы
6	Новогодний игрушки	9	0,8	8,2	Готовые работы
7	Создание своей игрушки	12	1,5	10,5	Готовые работы
8	Зверята	14	2	12	Готовые работы
9	Итоговая работа устойчива игрушка	13	1	12	Готовые работы
10	Участие в ярмарках-выставках	2	0	2	Предоставление готовых работ к ярмарке, присутствие на мероприятии
11	Выставка итоговых работ в школе	1	1	0	Готовые работы
12	Подведение итогов	1	1	0	Опрос, обсуждение
	ИТОГО	72	12,1	59,9	

Учебный план (3 год)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Опрос
2	Декоративные швы	3	1	2	Оформленные в тетради шаблоны всех швов
3	Материаловедение	1	0,8	0,2	Оформленные в тетради образцы видов тканей
4	Игрушки из трикотажа	12	1,5	10,5	Готовые работы
5	Простые игрушки с вышивкой	7	1	6	Готовые работы
6	Новогодний игрушки	12	1	11	Готовые работы
7	Создание своей игрушки из трикотажа	8	2	6	Готовые работы
8	Игрушки с нашивными элементами	8	1	7	Готовые работы
9	Итоговая работа устойчивая кукла из трикотажа	16	2	14	Готовые работы
10	Участие в ярмарках-выставках	2	0	2	Предоставление готовых работ к ярмарке, присутствие на мероприятии
11	Выставка итоговых работ в школе	1	1	0	Готовые работы
12	Подведение итогов	1	1	0	Опрос, обсуждение
	ИТОГО	72	13,3	58,7	

Содержание учебного плана программы

1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж (1 час)

Теория (1 час). Демонстрация работ, которые планируется выполнить за год. Просмотр образцов литературы и моделей игрушек. Обсуждение правил на занятиях (принцип безоценочности, соблюдение порядка, уборка своего рабочего места в конце занятия, бережное отношение к материалам, инструментам, друг другу). Названия и виды материалов и инструментов, которые будут использоваться на занятиях.

Общие организационные сведения. Инструктаж по технике безопасности (на занятиях используются острые, колкие инструменты, необходимо обозначить правила безопасного взаимодействия с ними).

2. Швы (3 час)

Теория (1 ч). Описание швов, области их применения. Демонстрация шва с помощью визуального изображения, далее педагогом.

Практика (2 ч). Дети научатся вдевать нитку в иглу, делать узелки, закреплять нить в конце шитья. Разучат такие виды швов: вперед иголку, назад иголку, потайной, краеобметочный и некоторые декоративные швы. Дети создадут образцы-напоминалки, которые вклеят в рабочую тетрадь и смогут обращаться к ним при необходимости.

3. Материаловедение (1 час)

Теория (0,8 ч). Демонстрация различных материалов (тканей, ниток и др.), которые используются для изготовления игрушек и сувениров ручной работы, описание их свойств и специфики работы с ними. Подбор тканей «компаньонов» для изготовления игрушек. Понятие о цветовой гамме. Сочетание цветов в тканях для комбинированных изделий.

Практика (0,2 ч). Оформление образцов материалов в тетради с описанием их свойств и спецификой работы с ними при изготовлении игрушек ручной работы.

4. Простые изделия-сувениры (10 часов)

Теория (1,5 ч). Демонстрация работ в простых техниках, описания этапов и технологий их изготовления.

Практика (8,5 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Игольница-тыковка с применением ручного шва «назад иголку», «потайного шва». Техника выворачивания, набивки и итоговой декоративной стяжка, а также завершающее оформление;
- Арома-саше в виде сердца. Швы: «назад иголку», «потайной шов», «шов вперед иголку». Набивка, изготовление и наполнение мешочка арома-саше, пришивания элементов декора и петли-держателя;
- Декоративные фрукты. Изготавливаем объемные фрукты для декора: вишенки и клубничку. Применение швов: «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник выворачивания, набивка, декоративная утяжка, сборка ткани и

стяжка, оформление с помощью проволоки. Итоговое декоративное оформление.

- Игрушка из фетра в один шов (на выбор кот, заяц или медведь). Изделие без выворачивания с внешним краеобметочным швом.

5. Игрушки «примитивы» (9 часов)

Теория (1 ч). Демонстрация фотографий изделий «примитивных» игрушек, описания этапов и технологий их изготовления.

Практика (8 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Гусь. Применение швов: «назад иголку», «потайной шов». Отработка техник выворачивания, набивка, роспись краской по ткани, итоговое декорирование игрушки;
- Совенок. Применение швов: «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник выворачивания, набивка, пришивание аппликации, пришивание пуговиц, роспись краской по ткани, итоговое декорирование игрушки;
- Букет тюльпанов. Применение швов: «назад иголку», «потайной шов». Отработка техник выворачивания, набивка, стяжка, сборка, работа с клеем по ткани, итоговое декорирование изделия;

6. Новогодние игрушки (12 часов)

Теория (1 ч). Демонстрация фотографий изделий из «толстых» тканей для новогоднего декора и подарков. Нюансы работы с толстыми тканями. Признаки новогоднего декора.

Практика (11 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Ёлочные игрушки из фетра. Применение швов: «краеобметочный», «вперед иголку». Пришивание петли-держателя, итоговое декорирование изделия.
- Новогодний гномик из флиса и шерсти. Применение швов: «назад иголку», «потайной шов». Отработка техник выворачивания, набивка, стяжка, сборка, пришивание пуговиц, итоговое декорирование игрушки;
- Игрушка «символ года». Применение швов: «назад иголку», «потайной шов». Отработка техник выворачивания, набивка, сборка, пришивание пуговиц, итоговое декорирование игрушки;

7. Грунтованные игрушки с росписью (8 часов)

Теория (2 ч). Демонстрация фотографий изделий в технике «грунтованный текстиль». История чердачной игрушки. Разбираем технику приготовления грунтового раствора, правила его нанесения на игрушку, правила сушки заготовок. Разбираем правила рисования авторских выкроек.

Практика (6 ч). В этом разделе программы ученикам предлагается творческая практика по созданию собственных выкроек и в итоге своих авторских игрушек. В зависимости от индивидуальной скорости каждого ученика планируется изготовить от 1 до 3х авторских игрушек в технике «грунтованный текстиль» с окраской кофейным раствором и последующей росписью акриловыми красками.

8. Составные игрушки (12 часов)

Теория (2 ч). Составные игрушки уже более сложные, как правило это куклы или животные, которые состоят из нескольких отдельно сшитых деталей (туловище, голова, лапы, ноги, руки, уши и т.д.), которые нужно собрать. Как правило, для таких игрушек еще дополнительно шьется одежда. Демонстрация изображений и экземпляров составных игрушек. Основные техники сборки составных деталей. Виды одежды для игрушек (съемная/несъемная и др.).

Практика (10 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Небольшая куколка в платье. Применение швов: «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник раскроя, выворачивания, набивки, сборки, стяжки, пришивания волос, утюжки деталей, росписи краской по ткани, итогового декорирования игрушки;
- Заяц (мишка, лисичка, кошечка на выбор) в комбинезоне. Применение швов: «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник раскроя, выворачивания, набивки, росписи краской по ткани, утюжки деталей, итогового декорирования игрушки;

10. Итоговая работа кукла (12 часов)

Теория (2 ч). Демонстрация кукол. Описание основных этапов изготовления куклы, одежды и декора.

Практика (10 ч). На занятиях планируется изготовить одно сложное составное изделие. Это будет кукла балерина или принцесса. К этому моменту у ребенка уже должны сформироваться навыки основных технических моментов изготовления игрушки, таких как выполнение швов, выворачивание, набивка и сборка изделий, сформироваться видение гармонии в выборе цветов, фактур тканей и декора. Применение швов: «назад

иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник раскроя, выворачивания, набивка, стяжка, сборка, роспись краской по ткани, утюжка деталей, итоговое декорирование игрушки;

11. Участие в ярмарках-выставках (2 часа)

Практика (2 ч). Предполагается участие в местном районном ежегодном фестивале декоративно-прикладного и художественного творчества «Хоровод ремесел» с работами учениц.

12. Выставка итоговых работ в школе (1 час)

Организуем совместно с учениками выставку итоговых работ, обсуждаем, что было задумано, что получилось, а что нет. Какие работы других учеников понравились и почему.

13. Подведение итогов (1 час)

Демонстрация изделий всех участников. Сравнительный анализ первых и последних работ. Обсуждение, чему научились за год. Подведение итогов учебного года.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж (1 час)

Теория (1 час). Демонстрация работ, которые планируется выполнить за год. Просмотр образцов литературы и моделей игрушек. Обсуждение правил на занятиях (принцип безоценочности, соблюдение порядка, уборка своего рабочего места в конце занятия, бережное отношение к материалам, инструментам, друг другу). Названия и виды материалов и инструментов, которые будут использоваться на занятиях. Общие организационные сведения. Инструктаж по технике безопасности (на занятиях используются острые, колкие инструменты, необходимо обозначить правила безопасного взаимодействия с ними). Правила безопасной работы на швейной машине.

2. Знакомство со швейной машиной (3 час)

Теория (1 ч). Повторение правил поведения за швейной машиной, правил техники безопасности. Как вдеть нить, как поднимать и опускать лапку, как закреплять нитку, как поворачивать. Демонстрация всех действий педагогом.

Практика (2 ч). Дети каждый учиться за швейной машинкой производить все вышеперечисленные действия и делать первые свои пробные швы.

3. Гармония сочетания цветов, материалов и декора в изделии (1 час)

Теория (0,8 ч). Демонстрация различных материалов (тканей, ниток, декоративных материалов и др.), которые используются для изготовления игрушек и сувениров ручной работы, описание их свойств, принципов сочетания по цвету, по фактуре, по величине рисунка, формы и самого изделия. Подбор тканей «компаньонов» для изготовления игрушек. Понятие о цветовой гамме. Сочетание цветов в тканях для комбинированных изделий.

Практика (0,2 ч). На практике дети подбирают из образцов наиболее удачные комбинации сочетания тканей и декоративных материалов.

4. Простые изделия на швейной машинке (7 часов)

Теория (1 ч). Демонстрация работ, описания этапов и технологий их изготовления на швейной машинке.

Практика (6 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Мешочек для хранения. Изготавливаем мешочек для хранения мелочей, используем машинный шов и декоративные швы для вышивки. Декорирование, крепление шнура для завязывания.
- Маска для сна. Используем машинный шов, ручной «потайной шов», выворачивание, утюжка швов, крепление резинки.
- Набивная игрушка «Овечка Тильда». Используем машинный шов, ручной «потайной шов», выворачивание, набивка, декорирование игрушки.

5. Игрушки с одеждой (8 часов)

Теория (1 ч). Демонстрация фотографий изделий игрушек с одеждой, различие съемной и несъемной кукольной одежды, разница в их изготовлении, описания этапов и технологий их изготовления.

Практика (7 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Ангелок в одежде. Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов». Отработка техник выворачивания, набивка, роспись краской по ткани, итоговое декорирование игрушки;
- Зверята в штанишках. Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник выворачивания, набивка, сборка, роспись краской по ткани, итоговое декорирование игрушки.

6. Новогодние игрушки (9 часов)

Теория (1 ч). Демонстрация фотографий изделий из «толстых» тканей для новогоднего декора и подарков. Нюансы работы с толстыми тканями. Признаки новогоднего декора.

Практика (7 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Снеговик или пингвинчик из флиса (на выбор ученика). Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник выворачивания, набивка, роспись краской по ткани, итоговое декорирование игрушки;
- Игрушка «символ года». Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов». Отработка техник выворачивания, набивка, сборка, пришивание пуговиц, итоговое декорирование игрушки;
- Ёлочные игрушки из фетра. Применение швов: «краеобметочный», «вперед иголку». Пришивание петель-держателя, итоговое декорирование изделия.

7. Создание своей игрушки (12 часов)

Теория (1,5 ч). Разбираем правила рисования авторских выкроек. Продумываем вместе с обучающимися проект их игрушки.

Практика (10,5 ч). В этом разделе программы ученикам предлагается творческая практика по созданию собственных выкроек и в итоге своих авторских игрушек. В зависимости от индивидуальной скорости каждого ученика планируется изготовить 1-2 авторские игрушки, используя пройденные техники.

8. Зверята (14 часа)

Теория (2 ч). Демонстрация фотографий текстильных игрушек в виде зверей. Этапы и техники изготовления.

Практика (12 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Нерпа. Применение швов: машинный, «назад иголку», потайной, декоративные. Раскрой, многоэтапная сборка, набивка, выворачивание, декорирование;
- Влюбленный котик. Применение швов: машинный, «назад иголку», потайной, декоративные. Раскрой, многоэтапная сборка, набивка, выворачивание, декорирование;

- Кит. Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов». Отработка техник выворачивания, набивка, стяжка, сборка;
- Улитка. Применение швов: машинный, «назад иголку», потайной, декоративные. Раскрой, многоэтапная сборка, набивка, выворачивание, декорирование;

9. Итоговая работа – устойчивая игрушка (13 часов)

Теория (1 ч). Демонстрация игрушек, умеющих самостоятельно стоять. Описание основных этапов изготовления устойчивых игрушек, одежды и декора.

Практика (12 ч). На занятиях планируется изготовить одно сложно-составное изделие – заяц стиле Тильда. К этому моменту у ребенка уже должны сформироваться навыки основных технических моментов изготовления игрушки, таких как выполнение швов, выворачивание, набивка и сборка изделий, сформироваться видение гармонии в выборе цветов, фактур тканей и декора. Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник раскроя, выворачивания, набивка, стяжка, сборка, роспись краской по ткани, утюжка деталей, итоговое декорирование игрушки;

10. Участие в ярмарках-выставках (2 часа)

Практика (2 ч). Предполагается участие в местном районном ежегодном фестивале декоративно-прикладного и художественного творчества «Хоровод ремесел» с работами учениц.

11. Выставка итоговых работ в школе (1 час)

Организуем совместно с учениками выставку итоговых работ, обсуждаем, что было задумано, что получилось, а что нет. Какие работы других учеников понравились и почему.

12. Подведение итогов

Демонстрация изделий всех участников. Сравнительный анализ первых и последних работ. Подведение итогов учебного года. Обсуждение чему научились за год.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж (1 час)

Теория (1 час). Демонстрация работ, которые планируется выполнить за год. Просмотр образцов литературы и моделей игрушек. Обсуждение правил на занятиях (принцип безоценочности, соблюдение порядка, уборка своего рабочего места в конце занятия, бережное отношение к материалам, инструментам, друг другу). Названия и виды материалов и инструментов, которые будут использоваться на занятиях.

Общие организационные сведения. Инструктаж по технике безопасности (на занятиях используются острые, колкие инструменты, необходимо обозначить правила безопасного взаимодействия с ними). Правила безопасной работы на швейной машине.

2. Декоративные швы (3 час)

Теория (1 ч). Разучивание декоративных ручных и машинных швов, элементы вышивки, декоративной отделки изделий вышивкой.

Практика (2 ч). Машинные швы: зигзаг, вышивка простой строчкой, многоступенчатый зиг-заг, застилающий шов. Ручные швы: вышивка гладью, тамбурный шов, стебельчатый шов, шов веточкой, французский узелок, шов «козлик» и др.

3. Материаловедение.

Теория (0,8 ч). Демонстрация и отличие тканей от трикотажа. Свойства трикотажных тканей. Особенности поведения трикотажных тканей при шитье мягких игрушек.

Практика (0,2 ч). На практике дети учатся отличать трикотаж от ткани, определять долевую нить у трикотажа.

4. Игрушки из трикотажа (12 часов)

Теория (1,5 ч). Демонстрация работ трикотажных игрушек. Правила работы с трикотажем при ручном пошиве и при пошиве на швейной машинке.

Практика (10,5 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Игрушка «Зебра». Используем машинный шов, ручной «потайной шов», ручной шов «назад иголку», выворачивание, набивка, декорирование игрушки.
- Игрушка «Лягушка». Используем машинный шов, ручной «потайной шов», ручной шов «назад иголку», выворачивание, набивка, декорирование игрушки.
- Игрушка «Единорог». Используем машинный шов, ручной «потайной шов», ручной шов «назад иголку», предварительная сборка деталей перед пошивом, выворачивание, набивка, декорирование игрушки.

5. Простые игрушки с вышивкой (7 часов)

Теория (1 ч). Демонстрация фотографий мягких игрушек, декорированных вышивкой.

Практика (6 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Простая игрушка с вышивкой гладью (медведь или кот). Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов». Отработка техник выворачивания, набивка, роспись краской по ткани, итоговое декорирование игрушки, вышивка;
- Игрушка «Рыба». Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник выворачивания, набивка, сборка, роспись краской по ткани, вышивка декоративными стежками, итоговое декорирование игрушки.

6. Новогодние игрушки (9 часов)

Теория (1 ч). Демонстрация фотографий изделий из «толстых» тканей для новогоднего декора и подарков. Нюансы работы с толстыми тканями. Признаки новогоднего декора.

Практика (7 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Дед мороз. Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник выворачивания, набивка, работа с шерстью, сборка, итоговое декорирование игрушки;
- Игрушка «символ года». Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов». Отработка техник выворачивания, набивка, сборка, пришивание пуговиц, итоговое декорирование игрушки;
- Олень. Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник выворачивания, набивка, сборка, итоговое декорирование игрушки.

-

7. Создание своей трикотажной игрушки (8 часов)

Теория (1 ч). Разбираем правила рисования авторских выкроек с учетом растяжения ткани. Продумываем вместе с обучающимися проект их игрушки.

Практика (7 ч). В этом разделе программы ученикам предлагается творческая практика по созданию собственных выкроек для пошива игрушек из сильно растяжимых тканей и в итоге своих авторских игрушек. В

зависимости от индивидуальной скорости каждого ученика планируется изготовить 1-2 авторские игрушки, используя пройденные техники.

8. Игрушки с нашивными элементами (8 часа)

Теория (1 ч). Демонстрация фотографий текстильных игрушек с нашивными элементами. Этапы и техники изготовления.

Практика (7 ч). На занятиях планируется изготовить следующие изделия:

- Сова-подушка. Применение швов: машинный, «вперед иголку», потайной, декоративные. Раскрой, аппликация, многоэтапная сборка, набивка, выворачивание, декорирование;
- Мышка с сыром. Применение швов: машинный, декоративный машинный, потайной. Раскрой, многоэтапная сборка, набивка, выворачивание.

9. Итоговая работа – устойчивая кукла из трикотажа (16 часов)

Теория (2 ч). Демонстрация игрушек, умеющих самостоятельно стоять. Описание основных этапов изготовления устойчивых кукол из трикотажа, одежды и декора.

Практика (14 ч). На занятиях планируется изготовить одно сложное составное изделие – устойчивая кукла из трикотажа. Применение швов: машинный, «назад иголку», «потайной шов», «вперед иголку». Отработка техник раскроя, выворачивания, набивка, стяжка, сборка, роспись краской по ткани, утюжка деталей, итоговое декорирование игрушки;

10. Участие в ярмарках-выставках (2 часа)

Практика (2 ч). Предполагается участие в местном районном ежегодном фестивале декоративно-прикладного и художественного творчества «Хоровод ремесел» с работами учениц.

11. Выставка итоговых работ в школе (1 час)

Организуем совместно с учениками выставку итоговых работ, обсуждаем, что было задумано, что получилось, а что нет. Какие работы других учеников понравились и почему.

12. Подведение итогов

Демонстрация изделий всех участников. Сравнительный анализ первых и последних работ. Подведение итогов учебного года. Обсуждение чему научились за год.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу программы дети должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплинированности и взаимопомощи;
- развитие навыка объективно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- развитие навыков самостоятельной работы и достижения результата;
- развитие навыков организации и содержания в порядке своего рабочего места;
- сформированность личностной культуры через приобщение к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие мелкой моторики, креативности и эстетического вкуса;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Метапредметные результаты:

- проявление творческого подхода к выполнению работы;
- умение соблюдать последовательность в работе;
- умение работать в коллективе.

Предметные результаты:

- освоение швейной терминологии (стачать, отутюжить, сметать, обметать, выправить, подшить, притачать);
- умение выполнять следующие швы: «назад иголку», «вперед иголку», «краеобметочный», «потайной шов», некоторые виды декоративных швов;
- понимание технологии изготовления несложных игрушек и сувениров из ткани;
- умение создавать выкройки для «примитивных» игрушек;
- понимание технологии грунтовки и росписи текстильных изделий.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1	сентябрь	май	36	72	72	2 часа в неделю
2	2	сентябрь	май	36	72	72	2 часа в неделю
3	3	сентябрь	май	36	72	72	2 часа в неделю

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет:

- кабинет с хорошим естественным и искусственным освещением;
- у каждого обучающегося свое рабочее место.

Материалы и инструменты для учеников по количеству группы:

- ткани (бязь, флис, фетр, трикотаж);
- портновские ножницы;
- ножницы для бумаги;
- холлофайбер для набивки;
- деревянная палочка;
- швейные иглы;
- булавки;
- линейка;
- простой карандаш М;
- швейные нитки полиэстер;
- пряжа;

- альбом А4 с плотными листами;
- шерсть для валяния;
- декор (ленты, пуговицы, бусины и др.);
- акриловые краски по ткани;
- кисточки синтетика №1,2;
- клей ПВА.

Материалы для преподавателя:

- ткани (бязь, флис, фетр, трикотаж);
- портновские ножницы;
- ножницы для бумаги;
- распариватель;
- холлофайбер для набивки;
- деревянная палочка;
- швейные иглы;
- булавки;
- линейка;
- простой карандаш М;
- швейные нитки полиэстер;
- пряжа;
- шерсть для валяния;
- декор (ленты, пуговицы, бусины и др.);
- акриловые краски по ткани;
- кисточки синтетика №1,2;
- клей ПВА;
- горячий клей-пистолет со стержнями;
- утюг.

Техническое оснащение:

- ноутбук;
- проектор;
- интерактивная доска.

Информационное обеспечение:

- Электронные презентации с примерами работ по тематике к каждому заданию, схемами этапов работы, иллюстрациями выполнения швов, технических узлов процесса изготовления изделий;
- Набор заготовленных выкроек и распечатанных схем технических узлов изготовления изделий для раздачи ученикам.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим квалификацию «Портной» и опытом изготовления игрушек ручной работы более 8 лет МБОУ БСШ№1 им. Е.К. Зырянова Лариной Еленой Александровной.

2.3 .ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- количество и качество выполненных изделий;
- опрос;
- участие в выставках.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговая работа по изготовлению сложно-составной куклы;
- выставка итоговых работ;
- итоговое занятие – подведение итогов с демонстрацией изделий учеников.

Оценочные материалы:

- входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся (оценка уровня возможностей по первой работе);
- текущий контроль - оценка уровня и качества усвоения образовательной программы и личностных качеств учащихся (осуществляется на занятиях в течение всего учебного года);
- итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Для диагностики результативности освоения программы используются:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять профессиональные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения:

- словесный – объяснение материала, рассказ, беседа, обсуждение, использование открытых вопросов);
- наглядный (демонстрация слайдов с примерами работ по тематике к каждому занятию, схемами этапов работ, иллюстрациями технических узлов, а также раздаточный материал);
- наглядный-практический (педагог изготавливает изделия вместе с учениками);
- объяснительно-иллюстративный (предварительная пояснительная демонстрация всех техник работы);

Методы воспитания:

- мотивация (формирование внутренней мотивации к обучению, исправлению недочетов, отработки навыков у учеников посредством создания ситуаций успеха, акцентируя внимания на том, что получилось);

- упражнение (ученики на регулярной основе занимаются организацией и уборкой своего рабочего места, выбрасывание обрезков тканей и нитей, складывание на место инструментов и материалов).

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуально-групповая – ученики находятся в группе, но каждый работает над своим изделием.

Индивидуальное взаимодействие с каждым учеником – за счет малой группы педагог имеет возможность подойти к каждому ученику, проконтролировать правильность выполнения работы, помочь в случае затруднений или дополнительно продемонстрировать технику выполнения.

Формы организации учебного занятия:

- Беседа;
- Презентация;
- Мастер-класс;
- Выставка.

Педагогические технологии:

На данном курсе планируется применение здоровьесберегающей технологии. Для реализации этой технологии предполагаются следующие мероприятия для регулярного выполнения:

- Проветривание помещения перед занятием;
- Рассадка обучающихся в правильном положении к освещению (приоритетно к дневному);
- Разминки каждые 15-20 минут занятий;
- Регулярное повторение техники безопасности использования швейных инструментов.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационные моменты. Проверка готовности всех материалов и инструментов для работы у каждого ученика на столе, повторение правил техники безопасности;
2. Приветствие и настрой на занятие. Настрой на занятие, например, короткая беседа о том, как прошел день, какой сегодня настрой на работу. Можно предложить выбрать лоскут ткани с цветом настроения и рассказать о своем выборе;
3. Теоретическая часть. Обсуждение темы занятия, просмотр презентации, демонстрация новых техник;
4. Основная часть. Работа над изделием. Педагог работает вместе с детьми и постоянно контролирует правильность выполнения;

5. Заключительная часть. Обозначение домашней работы для тех, кто сильно отстал после текущего занятия, уборка рабочего места, прощание.

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала предполагается использование следующих видов дидактических материалов:

- Картинный и картинно-динамический (слайды, иллюстрации);
- Тематические подборки материалов (активные разминки);
- Схематический или символический (схемы, рисунки, выкройки).

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Ларина Елена. Книга-инструкция. Игрушки ручной работы для начинающих. –2021г. – 120с.
2. Тоне Финангер. Тильда. Герои волшебных сказок. Москва: Арт-родник, 2014. – 159с.
3. Тоне Финангер. Дом в стиле Тильда. Москва: Арт-родник, 2014. – 159с.

Список литературы, рекомендованный родителям и обучающимся:

4. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
5. Зайцева А.А. Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.
6. Ларина Елена. Книга-инструкция. Игрушки ручной работы для начинающих. –2021г. – 120с.
7. Мелани Харлстон и Розалии Квинлан. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто. Белгород: Клуб семейного досуга, 2013г. – 128с.
8. Митителло К. Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.
9. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.- 160с.