## Аннотация к рабочей программе ООП НОО (1 -4 классы)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Березовская средняя школа № 1 им. Е.К. Зырянова»

# Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Труд (технология)»

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» разработана в соответствии с пунктом  $31.1~\Phi\Gamma OC~HOO$  и реализуется 4 года с 1~no~4~kласс.

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определенному учебному предмету.

Рабочая программа учебного предмета является частью ООП НОО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР;
  - поурочное планирование.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова

Дата 29.08 2025г.

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# Министерство образования Красноярского края

# Муниципальный отдел образования администрации Березовского района

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Березовская средняя школа № 1 им. Е.К. Зырянова»

PACCMOTPEHO		СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
МО учителей начальных	классов	Заместитель директора по У	ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К.
учитель начальных	классов	()	Зырянова
(	)	"" 202 г.	()
Протокол	№1		Приказ №
от "" 202 г.			"" 202 г
РАССМОТРЕНО		СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
МО учителей начальных	классов	Заместитель директора по У	ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К.
учитель начальных	классов	()	Зырянова
(	)	"" 202 г.	()
Протокол	№1		Приказ №
от "" 202 г.			""202 r
РАССМОТРЕНО		СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
THECMOTTEMO			, ,
МО учителей начальных	классов		ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К.
	классов классов		• •
МО учителей начальных			ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К.
МО учителей начальных		Заместитель директора по У	ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К.
МО учителей начальных учитель начальных(	классов	Заместитель директора по У	ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова ()
МО учителей начальных учитель начальных(	классов	Заместитель директора по У	ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова () Приказ №
МО учителей начальных учитель начальных(	классов ) №1	Заместитель директора по У() ""202 г.  СОГЛАСОВАНО	ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова() Приказ № "" 202 г
МО учителей начальных учитель начальных(	классов ) №1	Заместитель директора по У	ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова() Приказ № "" 202 г  УТВЕРЖДАЮ
МО учителей начальных учитель начальных(	классов ) №1	Заместитель директора по У	ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова() Приказ № "" 202 г  УТВЕРЖДАЮ ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К.
МО учителей начальных учитель начальных(	классов ) №1	Заместитель директора по У	ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К. Зырянова() Приказ № "" 202 г  УТВЕРЖДАЮ ВР директор МБОУ БСШ № 1 им. Е.К.

# Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1 - 4 классов

Составители: Петрова Наталья Геннадьевна Раводина Светлана Ивановна Безменова Наталья Павловна Симонова Мария Юрьевна учителя начальных классов

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентаций на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
  - воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. труд, технологии, профессии и производства.

- **2.** технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами, и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
- 3. конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
- **4.** ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративноприкладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) — 131 час: в 1 классе — 29 часов (с учетом сокращения часов в сентябре-октябре в соответствии с письмом Минпросвещения России от 01.07.2025 № 03-1326 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)"), во 2 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

# Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

#### ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

# Познавательные универсальные учебные действия

## Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

## Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

# Коммуникативные универсальные учебные действия Обшение:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

## Регулятивные универсальные учебные действия

### Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
  - выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### 2 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства

и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание леталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

## Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

# Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
  - строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
  - воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
  - осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

## Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Общение:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

## Регулятивные универсальные учебные действия

# Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
  - выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

## Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС

# Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и

декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного

соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

# Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
  - определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
  - читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
  - восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

# **Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  - описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

• формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

# Регулятивные универсальные учебные действия

# Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
  - выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### 4 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

# Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

# Познавательные универсальные учебные действия

### Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
  - анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
  - решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

## Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
  - использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

# Коммуникативные универсальные учебные действия Обшение:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

## Регулятивные универсальные учебные действия

### Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

## Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

• в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

- В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

# Познавательные универсальные учебные действия

### Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
  - сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей:
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные универсальные учебные дейсвия Обшение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  - объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

# Регулятивные универсальные учебные действия

## Самоорганизация и самоконтроль:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
  - выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
  - планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь:
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
  - оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
  - выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
  - выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
  - выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
  - выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
  - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  - отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  - знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.
- **К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  - узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  - безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  - выполнять рицовку;
  - выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  - выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

• формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  - работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей	Электронные
/п		всего	контро льные работы	Практич еские работы	программы воспитания	(цифровые) образовательн ые ресурсы
1.	Природное и техническое окружение человека.	4	0	0	- устанавливать доверительные отношения между	РЭШ
	Мир профессий. Профессии, связанные с				учителем и обучающимися, способствующих	
2	изучаемыми материалами и производствами Природные материалы. Свойства. Технологии	3	0	0	позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	РЭШ
2	обработки. Способы соединения природных	3			- инициировать обучающихся к обсуждению,	1311
	материалов.				высказыванию своего мнения, выработке своего к	
4	Композиция в художественно – декоративных	2	0	0	отношения по поводу получаемой на уроке	РЭШ
	изделиях				социально значимой информации	
5	Пластические массы. Свойства. Технология	3	0	0	- использовать воспитательные возможности	РЭШ
	обработки. Получение различных форм				содержания учебного предмета через	
	деталей изделия из пластилина. Мир				демонстрацию обучающимся примеров	
	профессий	4	0	0	ответственного, гражданского поведения,	**
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги.	1	0	0	проявления человеколюбия и добросердечности; - применять на уроке интерактивные формы	Нет
	Мир профессий	1	0	0	работы с обучающимися: дискуссии, которые	TT
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	3	0	0	дают обучающимся возможность приобрести	Нет
10	Сгибание и складывание бумаги.					Учи.ру
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание	2	0	0	опыт ведения конструктивного диалога - побуждать обучающихся соблюдать на уроке	РЭШ
	бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие				общепринятые нормы поведения, правила	
12	«конструкции». Мир профессии	4	0	0	общения со старшими (учителями) и	Нет
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону.	4		U	сверстниками (обучающимися);	1161
13	Общее представление о тканях и нитках. Мир	1	0	0	- применять на уроке интерактивные формы	Нет
	профессии.	1			работы с обучающимися: включение в урок	1101
14	Швейные иглы и приспособления.	1	0	0	игровых процедур, которые помогают	РЭШ
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы).	3	0	0	поддержать мотивацию обучающихся к	РЭШ
	Вышивка.				получению знаний	
Pese	рвное время (выставка работ)	1				
Всег	0:	29	0	0		

№п /п	Наименование разделов и тем программы		Количес	тво часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы	
/11	программы	всег о	контрольн ые работы	практические работы	программы воспитания		
		Разде	ел 1. Технолог	гии, профессии и і	производства		
1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров.	5	0	0	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);	РЭШ	
	Раздел 2. Технолог	ии руч	ной обработі	ки материалов. Ко	онструирование и моделирование		
2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	Ô	0	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих	Нет	
3	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - побуждать обучающихся соблюдать на	РЭШ,	
4	Элементы графической грамоты. Мир профессий.	2	0	0	уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими	РЭШ	
5	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.	3	0	0	(учителями) и сверстниками (обучающимися);	РЭШ,	
6	Угольник – чертежный (контрольно – измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику.	1	0	0	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся	РЭШ	
7	Циркуль — чертежный (контрольно — измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем.	2	0	0	возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога - применять на уроке интерактивные	Учи.ру	
8	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение	5	0	0	формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур,	РЭШ	

	деталей изделия				которые помогают поддержать	
9	Машины на службе человека. Мир	2	0	0	мотивацию обучающихся к получению	РЭШ
	профессий				знаний	
10	Технологии обработки текстильных	2	0	0	- реализовывать воспитательные	Нет
	материалов. Натуральные ткани.				возможности в различных видах	
	Основные свойства натуральных				деятельности обучающихся на основе	
	тканей. Мир профессий.				восприятия элементов действительности:	
11	Технология изготовления швейных	6	0	0	анализ	
	изделий. Лекало. Строчка косого				воспитательные возможности	
	стежка и её варианты.				содержания учебного предмета через	
					демонстрацию обучающимся примеров	
					ответственного, гражданского поведения,	
					проявления человеколюбия и	
					добросердечности	
Резе	рвное время (проверочная работа)	1				
Bcer	·o:	34	1			

№п /п	Наименование разделов и тем программы	Кол	ичество ча	сов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронны е (цифровые)
/11	inpot painting	всего	контроль	_		образователь
			ные	ие работы		ные ресурсы
			работы			
		Pa	аздел 1. <b>Т</b> е	хнологии, п	рофессии и производства	
1	Современные производства и	2	0	0	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке	
	профессии, связанные с				общепринятые нормы поведения, правила общения со	Нет
	обработкой материалов				старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);	
		Раздел	2. Информ	лационно-ко	ммуникационные технологии	
2	Современный	3	0	2	- применять на уроке интерактивные формы работы с	РЭШ
	информационный мир.				обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся	
	Персональный компьютер				возможность приобрести опыт ведения конструктивного	
	(ПК) и его назначение				диалога	
		Раз	дел 3. Техн	ологии руч	ной обработки материалов	
3	Способы получения	4	0	1	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке	Нет
	объемных рельефных форм и				общепринятые нормы поведения, правила общения со	
	изображений (технология				старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);	

	обработки пластических масс, креповой бумаги,				- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся	
4	фольги). Мир профессий	1	0	0	возможность приобрести опыт ведения конструктивного	DOIII
4	Способы получения	1	0	0	диалога	РЭШ
	объемных рельефных форм и				- применять на уроке интерактивные формы работы с	
	изображений Фольга.				обучающимися: включение в урок игровых процедур,	
	Технология обработки				которые помогают поддержать мотивацию	
	фольги. Мир профессий				обучающихся к получению знаний	
5	Архитектура и	1	0	1	-использовать воспитательные возможности содержания	РЭШ,
	строительство. Гофрокартон.				учебного предмета через подбор соответствующих	Учи.ру
	Его строение свойства,				текстов для чтения, задач для решения, проблемных	
	сферы использования. Мир				ситуаций для обсуждения в классе	
	профессий				-применять на уроке интерактивные формы работы с	
6	Объемные формы деталей и	6	0	5	обучающимися: групповая работа или работа в парах,	РЭШ,
	изделий. Развертка. Чертеж				которые учат обучающихся командной работе и	Учи.ру
	развертки. Мир профессий				взаимодействию с другими обучающимися	
7	Технологии обработки	4	0	4	-применять на уроке интерактивные формы работы с	РЭШ
	текстильных материалов.				обучающимися: дидактический театр, где полученные	
8	Пришивание пуговиц.	2	0	3	на уроке знания обыгрываются в театральных	Учи.ру
	Ремонт одежды.				постановках	1.
9	Современные производства и	4	0	4	-реализовывать воспитательные возможности в	
	профессии (история швейной				различных видах деятельности обучающихся со	РЭШ
	машины или другое). Мир				словесной (знаковой) основой: слушание и анализ	
	профессий				выступлений своих товарищей	
	Раздел 4. Конструирова	ние и молел	ирование		- реализовывать воспитательные возможности в	
10	Конструирование изделий из	6	1	4	различных видах деятельности обучающихся на основе	Нет
	разных материалов, в том	-	-	-	восприятия элементов действительности: анализ	
	числе наборов				проблемных ситуаций	
	«Конструктор» по заданным				- использовать воспитательные возможности	
	условиям. Мир профессий				содержания учебного предмета через демонстрацию	
	Jenezumii. iviiip iipoqeeeiiii				обучающимся примеров ответственного, гражданского	
					поведения, проявления человеколюбия и	
					добросердечности	
Резе	рвное время	1	0	0		
Bcei	·o:	34	1	24		

№п /п	Наименование разделов и тем программы		Количе	ство часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронны е (цифровые)
/11	тем программы	всего	контрольн ые работы	практические работы	программы воспитания	образователь ные ресурсы
			Раздел	1. Технологии, профес	сии и производства	
1	Технологии, профессии, производства. Современные производства и профессии.	2	0	0	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);	Нет
		1	Раздел 2. Ин	формационно-коммун	икационные технологии	
2	Информационно – коммуникативные технологии	3	0	1	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);	РЭШ
			Разде	ел 3. Конструирование	и моделирование	
3	Конструирование роботехнических моделей.	5	0	0	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	РЭШ
	Раздел	4. Техн	ологии ручно	ой обработки материал	ов. Конструирование и моделирование.	
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.	4	0	0	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и	РЭШ, Учи.ру
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	0	сверстниками (обучающимися); - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые	РЭШ, Учи.ру
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	0	0	дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок	РЭШ
7	Синтетические материалы. Мир профессий	5	0	0	игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний	РЭШ

8	История одежды и текстильных материалов.	5	0	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или	РЭШ
	Мир профессий				_ работа в парах, которые учат обучающихся _	
9	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	0	0	командной работе и взаимодействию с другими обучающимися -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ
	рвное время (подготовка	1	0			
пор	гфолио)					
Bcei	r <b>o:</b>	34	0	2		

1 «А» класс, 2025 – 2026 учебный год

№	Тема урока		Количество	часов	Дата	Дата
п/п		всего		практическ	(план)	(факт)
			ые работы	ие работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	11.09	
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	25.09	
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	9.10	
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии	1	0	0	23.10	
	сферы обслуживания.					
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	5.11	
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	12.11	
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных	1	0	0	19.11	
	изделий из них. Способы соединения природных материалов					
8	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	0	0	26.11	
9	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0	3.12	
10	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	0	0	10.12	
11	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Формообразование	1	0	0	17.12	
	деталей изделия из пластилина					
12	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	0	0	24.12	
13	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	14.01	
14	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	21.01	
15	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0	28.01	
16	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0	4.02	
17	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0	11.02	
18	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования.	1	0	0	25.02	
	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям					
19	Резаная аппликация	1	0	0	4.03	

20	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону. Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0	11.03	
21	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0	18.03	
22	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0	25.03	
23	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0	8.04	
24	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	15.04	
25	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого	1	0	0	22.04	
	стежка					
26	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0	29.04	
27	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0	6.05	
28	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0	13.05	
29	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0	20.05	
	Всего:	29	0	0		

1 «Б» класс, 2025 – 2026 учебный год

№	Тема урока		Количество	часов	Дата	Дата
п/п		всего	контрольн	практическ	(план)	(факт)
			ые работы	ие работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	11.09	
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	25.09	
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	9.10	
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии	1	0	0	23.10	
	сферы обслуживания.					
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	5.11	
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	12.11	
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных	1	0	0	19.11	
	изделий из них. Способы соединения природных материалов					
8	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	0	0	26.11	
9	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0	3.12	
10	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	0	0	10.12	

11	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Формообразование	1	0	0	17.12
	деталей изделия из пластилина				
12	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	0	0	24.12
13	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	14.01
14	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	21.01
15	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0	28.01
16	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0	4.02
17	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0	11.02
18	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования.	1	0	0	25.02
	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям				
19	Резаная аппликация	1	0	0	4.03
20	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону. Разметка по	1	0	0	11.03
	шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги				
21	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0	18.03
22	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0	25.03
23	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0	8.04
24	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	15.04
25	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого	1	0	0	22.04
	стежка				20.04
26	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0	29.04
27	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0	6.05
28	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0	13.05
29	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0	20.05
	Всего:	29	0	0	

1 «В» класс, 2025 – 2026 учебный год

No	Тема урока		Количество	Дата	Дата	
п/п		всего	контрольн	практическ	(план)	(факт)
			ые работы	ие работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	11.09	
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	25.09	
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	9.10	
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии	1	0	0	23.10	
	сферы обслуживания.					
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	5.11	
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	12.11	
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. Способы соединения природных материалов	1	0	0	19.11	
8	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	0	0	26.11	
9	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0	3.12	
10	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	0	0	10.12	
11	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Формообразование	1	0	0	17.12	
	деталей изделия из пластилина					
12	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	0	0	24.12	
13	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	14.01	
14	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	21.01	
15	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0	28.01	
16	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0	4.02	
17	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0	11.02	
18	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования.	1	0	0	25.02	
	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям					
19	Резаная аппликация	1	0	0	4.03	
20	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону. Разметка по	1	0	0	11.03	

	шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги					
21	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0	18.03	
22	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0	25.03	
23	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0	8.04	
24	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	15.04	
25	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого	1	0	0	22.04	
	стежка					
26	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0	29.04	
27	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0	6.05	
28	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0	13.05	
29	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0	20.05	
	Всего:	29	0	0		

1 «Г» класс, 2025 – 2026 учебный год

№	Тема урока	Количество часов			Дата Д	Дата
п/п		всего	контрольн	практическ	(план)	(факт)
			ые работы	ие работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	11.09	
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	25.09	
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	9.10	
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии	1	0	0	23.10	
	сферы обслуживания.					
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	5.11	
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	12.11	
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных	1	0	0	19.11	
	изделий из них. Способы соединения природных материалов					
8	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	0	0	26.11	
9	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0	3.12	
10	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	0	0	10.12	
11	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Формообразование	1	0	0	17.12	

	деталей изделия из пластилина				
12	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	0	0	24.12
13	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	14.01
14	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	21.01
15	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0	28.01
16	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0	4.02
17	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0	11.02
18	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования.	1	0	0	25.02
	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям				
19	Резаная аппликация	1	0	0	4.03
20	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону. Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0	11.03
21	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0	18.03
22	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0	25.03
23	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0	8.04
24	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	15.04
25	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0	22.04
26	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0	29.04
27	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0	6.05
28	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0	13.05
29	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0	20.05
	Всего:	29	0	0	