**МБОУ«Березовская средняя школа №1 имени Е.К.Зырянова»**

 **«Утверждаю»**

 **директор школы Зырянова Т.Н.,**

 **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_**

**Рабочая программа по учебному предмету «Искусство»**

**Основное общее образование**

**на 201\_-201\_ учебный год**

**Разработчик**

**Серова Е.В., учитель искусства,**

**первая квалификационная категория**

**Обсуждена и согласована на МО Принято на педсовете**

 **Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_201\_ Протокол № от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_201**

**Пояснительная записка:**

 Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии с учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 68 часов (по 34 часа в каждом классе).

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно - нравственных ориентации.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека, помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

**Отличительные особенности программы**: Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

 В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

Кол — во часов по плану 34, согласно годовому графику работы школы учебный год включает в себя 34 рабочие недели. Сокращено кол-во часов в разделах «Красота в искусстве и в жизни» (программа 11 часов, РП- 10 часов).

 Виды организации учебной деятельности: самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина. Основные виды контроля при организации контроля работы: вводный, текущий, итоговый, индивидуальный, письменный, контроль учителя. Формы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, тест.

**Учебно - тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы. | Кол-во часов | Кол-во проверочных работ |
| I раздел: « Искусство в жизни современного человека» | 3 | 1 |
| II раздел: «Искусство открывает новые грани мира» | 7 | 1 |
| III раздел: «Искусство как универсальный способ общения» | 7 | 1 |
| IV раздел: «Красота в искусстве и жизни» | 10 | 1 |
| V раздел: «Прекрасное пробуждает доброе» | 7 | 3 |
| итого | 34 | 7 |

**Календарно – тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-вочасов | Тип урока,Форма урока | Контроль | Дата |
| П | Ф |
| 1 | **Искусство в жизни современного человека**. Искусство вокруг нас. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 2 | Художественный образ – стиль – язык. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 3 | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1 | комбинированный | Тест |  |
| 4 |  **Искусство открывает новые грани мира.** Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 5 | Зримая музыка. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 6 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 7 | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественниковКак начиналась галерея. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 8 | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественниковКак начиналась галерея. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 9 | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 10 | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 | комбинированный | Тест |  |
| 11 | **Искусство как универсальный способ общения** .Мир в зеркале искусства. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 12 | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 13 | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 14 | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 15 | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 16 | Символы в жизни и искусстве. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 17 | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1 | комбинированный | тест |  |
| 18 | **Красота в искусстве и жизни.** Что есть красота. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 19 | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 20 | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 21 | Есть ли у красоты свои законы | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 22 | Есть ли у красоты свои законы | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 23 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 24 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 25 | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 26 | Как соотноситься красота и польза. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 27 | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | 1 | комбинированный | тест |  |
| 28 | **Прекрасное пробуждает доброе.**Преобразующая сила искусства. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 29 | **Промежуточная аттестация.**  | 1 | комбинированный |  **творческая работа.** |  |
| 30 | Преобразующая сила искусства. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 31 | Преобразующая сила искусства. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 32 | Преобразующая сила искусства. | 1 | комбинированный | Анализ |  |
| 33 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 1 | комбинированный | Самостоятельная работа |  |
| 34 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 1 | комбинированный | Самостоятельная работа |  |

**Содержание курса:**

**Искусство в жизни современного человека - 3 часа.** Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления**.**

 **Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.** Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусстворассказывает о красотеЗемли:пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

 **Искусство как универсальный способ общения - 7 часов**. Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

 **Красота в искусстве и жизни- 10 часов.** Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

 **Прекрасное пробуждает доброе - 7 часов**. Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

**Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся**

**по данной программе:**

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;

- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;

- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

**Перечень учебно – методического обеспечения, ЦОРы:**

|  |
| --- |
| Библиотечный фонд |
| Стандарт основного общего образования по образовательной области программы «Музыка 5-7 классы Искусство 8 – 9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, 2011г |
| Примерная программа основного общего образования по музыке |
| Хрестоматии с нотным материалом |
| Методические пособия (рекомендации к урокам музыки) |
| Учебники по музыке |
| Справочные пособия, энциклопедии |
| Печатные пособия |
| Портреты композиторов |
| Атласы музыкальных инструментов |
| Схемы:-расположение инструментов оркестровых групп;-расположение хоровых партитур; |
| Цифровые образовательные ресурсы |
| Текстовые редакторы, редакторы для создания презентаций, |
| Системы обработки звуков |
| Коллекция цифровых образовательных ресурсов (схемы, диаграммы, таблицы, аудио- и видеоматериалы) |
| Экранно-звуковые пособия |
| Видеофильмы с записью оперных спектаклей |
| Видеофильмы с записью балетов |
| Видеофильмы с записью мюзиклов |
| Видеофильмы с записью оркестровых коллективов |